

UMOWA (WZÓR)

zawarta w Poznaniu dnia 2020 r. pomiędzy:

Archidiecezją Poznańską

z siedzibą w Poznaniu (kod 61-109) ul. Ostrów Tumski 2, NIP: 7821146820, zwaną w dalszym ciągu umowy Zamawiającym, reprezentowaną przez **ks. Waldemara Hanasa** – *Ekonoma Archidiecezji Poznańskiej*

zwaną dalej Zamawiającym

a

.....
.....,

reprezentowanym przez:

.....,

zwanym dalej **Wykonawcą**

Umowa niniejsza została zawarta w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zasady konkurencyjności, o której mowa w sekcji 6.5.2 Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.

Strony zawarły umowę następującej treści:

§1

Przedmiot zamówienia

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do **wykonania i dostawy wraz z montażem 10 makiet tyflograficznych z opisem w języku Braille'a, stanowiących formy przestrzenne przedstawiające 10 kościółków drewnianych na terenie Wielkopolski**, zgodnie z zapytaniem ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do umowy oraz ofertą (formularzem ofertowym) Wykonawcy stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.
2. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednie kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, jak również dysponuje osobami posiadającymi takie kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie.
3. Wykonawca zobowiązuje się na bieżąco konsultować z Zamawiającym wykonywanie przedmiotu umowy.

§2

Termin wykonania zamówienia i zasady dokonywania odbioru

1. Strony ustalają, że zamówienie zostanie wykonane w terminie do 90 dni od dnia podpisania umowy, tj. do dnia 2020 r.



2. Niezwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia Wykonawcy o gotowości do odbioru, Zamawiający dokona protokolarnego odbioru przedmiotu zamówienia pod kątem jakości i kompletności wykonanych prac. W przypadku potwierdzenia zgodności wykonanych prac z zakresem zamówienia, dzień odbioru będzie traktowany jako termin wykonania zamówienia.
3. W przypadku stwierdzenia wad lub braków w wykonanych pracach, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin usunięcia tych wad lub braków. W takim przypadku za termin wykonania zamówienia przyjmuje się dzień odbioru prac po usunięciu wad lub braków. Postanowienia ust. 2 stosuje się odpowiednio.

§3

Wynagrodzenie Wykonawcy i zasady płatności

1. Za wykonanie zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe, w wysokości brutto zł (słownie:), w tym podatek VAT zł (słownie:).
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na podstawie prawidłowo wystawionej faktury Wykonawcy.
3. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę jest podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru, potwierdzający prawidłowe wykonanie zakresu zamówienia.
4. Wynagrodzenie może zostać wypłacone w częściach. Podstawą do zrealizowania płatności częściowej będzie faktura wystawiona na podstawie podpisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru częściowego, potwierdzającego wykonanie wszelkich obowiązków dotyczących wykonania, dostawy i montażu jednej lub większej liczby makiet, o których mowa w §1 ust. 1. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie, dostawę i montaż jednej makiety wynosi 10% wartości wynagrodzenia wskazanego w ust. 1.
5. Termin płatności prawidłowo wystawionej faktury wynosi 30 dni od daty wpływu faktury do siedziby Zamawiającego.
6. Płatność nastąpi przelewem z rachunku bankowego Zamawiającego na rachunek bankowy wskazany w treści faktury.
7. Za termin zapłaty uznaje się dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.

§4

Osoby biorące udział w realizacji zamówienia

1. Przedstawicielem Zamawiającego do spraw związanych z postanowieniami niniejszej umowy jest
2. Przedstawicielem Wykonawcy do spraw związanych z postanowieniami niniejszej umowy jest
3. Funkcję nadzoru konserwatorskiego sprawuje przedstawiciel Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§5

Rękojnia za wady

Strony zgodnie postanawiają, że przedmiot zamówienia będzie objęty rękojnią na zasadach ogólnych.

§6

Autorskie prawa majątkowe

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej umowie, wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne (w tym prawo do wielokrotnych zmian i modyfikacji) do następujących utworów – wszystkich łącznie i każdego z osobna:
 - a) makiet tyflograficznych, o których mowa w §1 ust. 1 umowy,
 - b) dokumentacji projektowych poszczególnych makiet i postumentów,w tym prawo do korzystania z utworów oraz do rozporządzania nimi wraz z prawem własności, prawem własności egzemplarzy tych utworów, nośników na jakich zostały one zapisane, a także prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich utworów. Przeniesienie praw dotyczy także praw pokrewnych i obejmuje prawo do wielokrotnych zmian, przetwarzania oraz modyfikacji utworów. Zamawiającemu przysługuje prawo do dowolnej ingerencji w utwory.



Przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a) publiczne udostępnienie w sposób określony w niniejszej umowie i zapytaniu ofertowym,
- b) utrwalenie w całości i we fragmentach dowolną techniką, w dowolnej skali na dowolnym materiale egzemplarzy utworów, w szczególności na wszelkich nośnikach audiowizualnych jak np. taśmie światłoczułej, magnetycznej, celuloidowej, nośnikach, cyfrowych - DVD, CD, CD ROM, VCD, Mini Disc, płytach MP3, kliszy fotograficznej, płycie analogowej, dysku optycznym, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, w tym nośnikach pamięci, które stworzone zostaną w przyszłości.
- c) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w szczególności cyfrową, w jakimkolwiek systemie, w tym także wprowadzanie do pamięci komputera, na każdym rodzaju nośnika
- d) w zakresie rozpowszechniania utworów - publiczne wystawianie i wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet lub Intranet,
- e) rozpowszechnianie wizerunku utworów w całości lub we fragmentach, w tym do celów promocji, w szczególności w sieci informatycznej, na ulotkach, kartkach pocztowych, plakatach, banerach, w folderach itp.
- f) prawo do udzielania zezwolenia na rozpowszechnianie utworów w postaci opracowania;
- g) prawo do udzielania zezwolenia na wykorzystanie w całości lub we fragmentach utworów do celów marketingowych i promocyjnych, w tym w sieci Internet, w prezentacjach elektronicznych, na materiałach brandingowych,
- h) prawo do przeniesienia poszczególnych makiet w inne miejsca.

W przypadku pojawienia się pola eksploatacji nieznanego w momencie zawarcia niniejszej umowy Zamawiający wezwie Wykonawcę na piśmie do przeniesienia prawa do korzystania z utworu na nowym polu eksploatacji. Udzielenie takiego prawa nie uprawnia Wykonawcy do dodatkowego wynagrodzenia.

2. Przeniesienie na Zamawiającego wszelkich wymienionych w niniejszym paragrafie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą dokonania płatności przez Zamawiającego za wykonanie przedmiotu umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania przedmiotu niniejszej umowy w sposób nie naruszający autorskich praw majątkowych i niemajątkowych oraz innych praw z dziedziny własności intelektualnej Zamawiającego i osób trzecich. Wykonawca nie nabywa żadnych praw do materiałów, w tym logo i materiałów Zamawiającego, przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego. W szczególności Wykonawca nie wykorzysta przekazanych materiałów na inne potrzeby niż wykonanie niniejszej umowy, nie będzie kopiował, reprodukował, ani rozpowszechniał tych materiałów ani ich części. Postanowienia niniejszego punktu obowiązują również po wygaśnięciu umowy.
4. Zamawiający jest uprawniony do wprowadzania zmian do utworów, w tym w zakresie informacji tekstowych i graficznych. Zamawiający może dokonywać zmian samodzielnie lub za pomocą osób trzecich. Nie narusza to autorskich praw niemajątkowych oraz autorskich praw zależnych do opracowania utworów.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest związane z jakimkolwiek dodatkowym wynagrodzeniem oraz ograniczeniem zarówno terytorialnym jak i czasowym oraz dotyczy wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili przeniesienia autorskich praw majątkowych.

§7

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci kary umowne w następujących przypadkach:
 - a) opóźnienia w wykonaniu przedmiotu zamówienia – w wysokości 0,2% wynagrodzenia netto określonego w §3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia, jednak łącznie nie więcej niż 15% tego wynagrodzenia,
 - b) odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego lub odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia netto określonego w §3 ust. 1 umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącania kwot kar umownych, o których mowa w ust. 1, z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.



3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, na zasadach ogólnych określonych w kodeksie cywilnym.
4. Wykonawcy przysługuje prawo naliczenia kary umownej za nieterminową płatność faktury, w wysokości 0,2% wartości faktury netto.

§8

Umowne prawo odstąpienia od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach przewidzianych przepisami Kodeksu cywilnego. Zamawiający może ponadto odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania dodatkowego terminu, jeżeli Wykonawca w sposób rażący, mimo pisemnego upomnienia Zamawiającego, narusza jej postanowienia.
2. Do rażących naruszeń postanowień umowy zalicza się w szczególności następujące przypadki:
 - 1) Wykonawca opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy powyżej 10 dni w stosunku do terminu określonego w §2 ust. 1 umowy,
 - 2) Wykonawca wykonuje zamówienie w sposób istotnie odbiegający od ustalonych warunków umowy, mimo wezwania Zamawiającego do przywrócenia stanu zgodnego z warunkami umowy.
3. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Oświadczenie o odstąpieniu winno zostać złożone w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o przyczynie odstąpienia.
5. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki szczegółowe:
 - a) Wykonawca zabezpieczy przerwane prace,
 - b) Zamawiający w terminie 7 dni dokona protokolarnego odbioru prac według stanu na dzień odstąpienia od umowy,
 - c) Wykonawca przedłoży Zamawiającemu do zatwierdzenia szczegółowy protokół inwentaryzacji prac w toku według stanu na dzień odstąpienia od umowy,
 - d) Zamawiający ustosunkuje się do przedłożonego przez Wykonawcę protokołu w terminie 7 dni, a w przypadku gdy protokół nie został sporządzony prawidłowo, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę w tym terminie, a Wykonawca zobowiązany jest do jego poprawienia w terminie 3 dni od daty powiadomienia,
 - e) Wykonawca niezwłocznie, najpóźniej w terminie 3 dni uporządkuje teren prac oraz usunie dostarczone lub wniesione materiały i urządzenia.
6. W przypadku odstąpienia od umowy na podstawie zatwierdzonego protokołu inwentaryzacji, o którym mowa w ust. 5 lit. c), Wykonawca sporządzi kosztorys powykonawczy. Termin ustosunkowania się przez Zamawiającego do przedłożonego kosztorysu powykonawczego wynosi 7 dni licząc od daty przedłożenia go przez Wykonawcę. W przypadku gdy kosztorys nie został sporządzony prawidłowo, Zamawiający powiadomi Wykonawcę w tym terminie, a Wykonawca zobowiązany jest do poprawienia kosztorysu w terminie 3 dni od daty powiadomienia. Zatwierdzony przez Zamawiającego kosztorys powykonawczy będzie stanowić podstawę wystawienia faktury przez Wykonawcę, a Zamawiający dokona zapłaty za wykonane i odebrane prace na zasadach określonych w §3 umowy.

§9

Podwykonawstwo

1. Wykonawca może zrealizować przedmiot zamówienia korzystając z pomocy podwykonawców.
2. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za część zamówienia, której wykonanie powierzył podwykonawcy.

§10

Dopuszczalność zmian umowy

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany postanowień umowy w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z następujących okoliczności:
 - 1) zmiany dotyczą realizacji dodatkowych usług, nieobjętych zamówieniem podstawowym, o



- ile stały się niezbędne i zostały spełnione łącznie następujące warunki:
- a) zmiana wykonawcy nie może zostać dokonana z powodów ekonomicznych lub technicznych,
 - b) zmiana wykonawcy spowodowałaby istotną niedogodność lub znaczne zwiększenie kosztów dla zamawiającego,
 - c) wartość każdej kolejnej zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w §3 ust. 1 umowy;
- 2) zostały spełnione łącznie następujące warunki:
- a) konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć,
 - b) wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w §3 ust. 1 umowy;
- 3) Wykonawcę, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy wykonawca:
- a) w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego Wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy,
 - b) w wyniku przejęcia przez Zamawiającego zobowiązań wykonawcy względem jego podwykonawców;
- 4) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu ust. 2;
- 5) łączna wartość zmian jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w §3 ust. 1 umowy;
- 6) zachodzi konieczność przedłużenia terminu wykonania zamówienia z przyczyn niezależnych od stron (związanych np. z przedłużającym się oczekiwaniem na opinie, uzgodnienia lub pozwolenia odpowiednich organów, wystąpieniem siły wyższej w postaci np. niekorzystnych warunków atmosferycznych, protestów społecznych itp.) – termin wykonania umowy zostanie wówczas wydłużony o czas występowania przyczyny.
2. Zmianę postanowień zawartych w umowie uznaje się za istotną, jeżeli:
- 1) zmienia ogólny charakter umowy, w stosunku do charakteru umowy w pierwotnym brzmieniu;
 - 2) nie zmienia ogólnego charakteru umowy i zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - a) zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści,
 - b) zmiana narusza równowagę ekonomiczną umowy na korzyść Wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w umowie,
 - c) zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z umowy,
 - 3) polega na zastąpieniu Wykonawcy, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, nowym wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w ust. 1 pkt 3.
3. Z wyjątkami przewidzianymi w umowie, każda zmiana postanowień umowy wymaga formy pisemnej (aneksu do umowy), pod rygorem jej nieważności.
- 3.

§11

Pozostałe postanowienia

1. Strony zobowiązują się wzajemnie do zawiadamiania drugiej strony o każdorazowej zmianie adresu wskazanego w umowie, jak również innych danych kontaktowych. Doręczenie pod adres wskazany przez stronę w przypadku odesłania zwrotnego przez operatora pocztowego przesyłki wysłanej na podany adres, uważa się za skuteczne z upływem siódmego dnia, licząc od dnia następującego po dniu wysłania, jeżeli przesyłka nie została podjęta przez adresata, bez względu na przyczynę niepodjęcia. Zawiadomienie o zmianie adresu lub innych danych kontaktowych nie stanowi zmiany umowy.
2. Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez pisemnej zgody Zamawiającego.



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Ewentualne spory wynikające z wykonania niniejszej umowy strony poddają jurysdykcji właściwego rzeczowo sądu powszechnego według siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki do umowy:

Załącznik nr 1 – zapytanie ofertowe

Załącznik nr 2 – oferta Wykonawcy

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY