



I Ogólnopolski Konkurs fotograficzny dla dzieci i młodzieży im. Abpa Antoniego Baraniaka 2024

Arcybiskup Antoni Baraniak...
nie chciał uciekać od świata,
ale próbował zmieniać go na lepszy.

prof. Konrad Białecki

Nie uciekaj od świata, lecz zmieniaj świat na lepszy¹.

&1

Organizator

Fundacja im. Abpa Antoniego Baraniaka; Fundacja Akademia Jana Lubrańskiego.
Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu

&2

List intencyjny

Kard. Stefan Wyszyński: On wziął na siebie odpowiedzialność Prymasa Polski za Kościół w Polsce (w czasie pogrzebu Abpa A. Baraniaka, sierpień 1977)

Jan Paweł II: Kościół w Polsce nigdy nie zapomni, co Arcybiskup uczynił dla tego Kościoła w najtrudniejszych dla niego czasach (pożegnanie w szpitalu, sierpień 1977)

Prezydent Andrzej Duda: To jeden z najważniejszych bohaterów Polski w tym stuleciu Rzeczypospolitej odrodzonej po 1918 roku (sesja naukowa w Belwederze, 6 października 2017 r.)

Abp Stanisław Gądecki: Tak może zachować się tylko człowiek świadom swoich przyrzeczeń chrzcielnych, gotów ofiarować wszystko – nie wyłączając swego życia – nie dla idei, ale dla tego, co się kocha; dla Kościoła i Ojczyzny.

(Msza św. z okazji 120. rocznicy urodzin Abpa A. Baraniaka, Mchy 7 stycznia 2024).

¹ Słowa pochodzą z rozmowy, którą z prof. Konradem Białeckim przeprowadził Piotr Juchowski w Muzeum Historii Polski w Warszawie (2023).

1 stycznia 2024 r. świętowaliśmy 120. rocznicę urodzin Abpa Baraniaka. Z tej okazji Sejm RP ustanowił rok 2024 Rokiem Arcybiskupa Antoniego Baraniaka. Przywołane wyżej słowa wypowiedzieli wybitni Polacy, widząc w Abpie Baraniaku – skromnym, niewysokim duchownym – wielkiego mocarza ducha i człowieka o wielkiej sile woli. Swoją nieugiętą postawą w areszcie śledczym w latach 50. uchronił Prymasa Stefana Wyszyńskiego od pokazowego procesu, a tym samym obronił Kościół w Polsce przed propagandowym atakiem komunistycznych władz.

W posłudze kapłańskiej był pokorny, gorliwy i zatroskany o rozwój i edukację dzieci i młodzieży, organizował dla nich wycieczki, spotkania i chętnie poświęcał im dużo czasu. Lubił robić zdjęcia i kręcić amatorskie filmy, często widziano go z aparatem fotograficznym lub kamerą, nawet na uroczystościach kościelnych. Stąd idea, by przypomnieć jego postać poprzez konkurs fotografii oraz filmów z uczestnictwem dzieci i młodzieży.

&3

Patronat Konkursu

Arcybiskup Metropolita Poznański; Wojewoda Wielkopolski, Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Prezydent Miasta Poznania; Kuratorium Oświaty w Poznaniu, Poznański Oddział Akcji Katolickie; NSZZ „Solidarność” Region Wielkopolska

&4

Cele Konkursu

Konkurs ma na celu przybliżenie dzieciom i młodzieży postaci Arcybiskupa Antoniego Baraniaka, który przez całą swoją posługę wypełniał to, czego od swoich uczniów oczekiwał św. Jan Bosko, założyciel zgromadzenia salezjanów – wierności Ewangelii połączonej z zaangażowaniem na rzecz innych ludzi...

Chodzi o rozbudzenie wyobraźni i zdolności do takiego działania, które nie jest ucieczką od świata, ale zmienia świat na lepszy. Wzmocnienia motywacji do twórczego i aktywnego szerzenia dobra i pokoju wokół siebie – w przestrzeni szkoły, przyjaciół, rodziny...

&5

Zasady Konkursu

1. **Temat Konkursu:**
Ogólnopolski Konkurs fotograficzny dla dzieci i młodzieży im. Abpa Antoniego Baraniaka 2024 pt. „**Nie uciekaj od świata, lecz zmieniaj świat na lepszy**”.
2. **Konkurs** prowadzony będzie w trzech grupach wiekowych
 - a. **Poziom A – uczniowie szkół podstawowych klasy 5-6**
udział w konkursie polega na wykonaniu jednej pracy indywidualnej – jednej fotografii lub miniprezentacji: trzech fotografii
 - b. **Poziom B – uczniowie szkół podstawowych klasy 7-8**
udział w konkursie polega na wykonaniu pracy indywidualnej lub w dwuosobowych grupach – jednej fotografii lub prezentacji multimedialnej złożonej max. z 6 zdjęć

c. **Poziom C – uczniowie szkół ponadpodstawowych**

udział w konkursie polega na wykonaniu pracy indywidualnej lub w dwuosobowych grupach, jednej fotografii lub prezentacji multimedialnej złożonej max. z 6 zdjęć lub teledysku/filmu do piosenki Pawła Piekarczyka o Abpie Baraniaku z 2020 r. pt. *Biskup Antoni Baraniak*

> Do konkursu mogą być zgłoszone jedynie fotografie (prezentacje) wykonane przez uczestnika konkursu, do których posiada on pełne prawa autorskie i które nie brały udziału w innym konkursie.

> Prace konkursowe w postaci fotografii, miniprezentacji lub prezentacji multimedialnej powinna być twórczym zinterpretowaniem tematu Konkursu w przestrzeni codziennego życia rodziny, szkoły, Kościoła, ale też w odniesieniu do palących tematów społecznych.

> Film-teledysk o postaci i działalności Abpa Baraniaka zmontowany z materiałów archiwalnych dostępnych na stronie antonibaraniak.pl lub/i materiałów własnych.

3. **Realizacja zadań przebiegać będzie wg następującego harmonogramu:**

do 20 maja 2024 – przygotowanie i nadsyłanie prac do organizatorów

7 czerwca 2024 – ogłoszenie wyników Konkursu w Internecie

18 czerwca 2024 – wręczenie nagród laureatom Konkursu w Akademii Lubrańskiego na Ostrowie Tumskim w Poznaniu

4. **Szkoły, których uczniowie zostaną nagrodzeni lub wyróżnieni**, laureaci i ich katecheci (lub inni nauczyciele – opiekunowie konkursu) zostaną powiadomieni w formie pisemnej o wynikach Konkursu (mail lub sms do każdego opiekuna)

5. **Konkurs ma charakter otwarty**, może wziąć w nim udział dowolna liczba uczniów z każdej szkoły. Uczniowie mogą także zgłaszać się indywidualnie bezpośrednio do organizatorów.

&6

Zasady uczestnictwa

- 1.. **Warunkiem uczestnictwa w konkursie** jest przesłanie wypełnionej i podpisanej przez osobę upoważnioną Kartę Zgłoszeniową wraz ze zgłoszoną pracą. Za osobę upoważnioną uznaje się pełnoletniego autora pracy lub w przypadku osoby niepełnoletniej nauczyciela lub rodzica.
2. **Szkolny organizator Konkursu** (katecheta lub dowolny nauczyciel, albo rodzice w przypadku zgłoszeń indywidualnych) zobowiązany jest dostarczyć organizatorowi prace konkursowe za pomocą internetowej przestrzeni dyskowej (link dostępu do plików) wraz z wypełnioną i podpisaną Kartą Zgłoszeniową na adres e-mail: edukacja@muzeum.poznan.pl z dopiskiem: Konkurs Fotograficzny.

3. **Pliki przygotowane** do druku w rozmiarze 50x70 cm, w formacie JPG lub TIFF, natomiast filmy w MP4.
4. **Nazwa pliku** powinna być zapisana bez znaków diakrytycznych według podanego schematu: nazwisko-imię-tytuł-nr-rok.jpg (*tif) np. kowalski-pawel-sloneczniki-01-2024.jpg
5. **Organizatorzy zastrzegają** sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie fotografii (prezentacji, filmów) o niskiej jakości technicznej, niezgodnych z Regulaminem oraz takich, które naruszają dobra innych osób.
6. **Prace konkursowe należy przesać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20 maja 2024r.**
7. **Uczestnik Konkursu** z chwila nadesłania Organizatorowi prac na Konkurs oświadcza, że:
 - a. jest autorem zdjęć, prezentacji, filmu
 - b. posiada pełne prawa autorskie do przesłanych zdjęć, filmu
 - c. posiada zgodę osób biorących udział przy powstawaniu zdjęć na uczestnictwo w Konkursie
 - d. posiada zgodę osób, których wizerunki zostały wykorzystane w realizacji zdjęć na ich udostępnianie oraz zgodę na to, że prace wraz z ich wizerunkiem staną się własnością Organizatora i będą nieodpłatnie i publicznie wystawiane, wprowadzane do pamięci komputera, utrwalane wszelkimi metodami w tym na nośnikach magnetycznych, elektronicznych, CD-ROM, powielane, wprowadzane do obrotu, rozpowszechniane włączając w to publikację w gazetach, okazjonalnych wydawnictwach, folderach, publikacjach elektronicznych, stronach internetowych Organizatora i mediach społecznościowych na potrzeby realizacji Konkursu, rozpropagowania informacji o nim lub działalności statutowej Organizatora.
 - e.. ponosi odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatorów Konkursu.
8. **Ponadto Uczestnik:**
 - a) wyraża zgodę na publikację nadesłanych zdjęć na stronach Organizatorów i mediach społecznościowych, a także na wykorzystywanie ich w działaniach promocyjnych Organizatora.
 - b) wyrażają zgodę na przetwarzanie i publikację swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. A0 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016). Uczestnikowi przysługuje prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.

&7

Nagrody

1. Przewiduje się dla zdobywców I, II i III miejsca w każdej kategorii atrakcyjne, wartościowe nagrody rzeczowe, książki oraz dyplomy.
2. Katecheta lub inny nauczyciel – opiekun Konkursu, którego uczeń będzie laureatem I nagrody otrzymuje także nagrodę rzeczową oraz specjalny dyplom.
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymują pamiątkowe dyplomy i drobne upominki
4. Wybrane prace mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej oraz na stronach internetowych Organizatorów i portalach społecznościowych.

&8

Komisja Oceniająca – Jury Konkursu

1. Organizator powołuje Komisję Oceniającą – Jury Konkursu
2. Komisja zastrzega sobie prawo do przyznawania miejsc ex aequo
3. Zadaniem Komisji jest:
 - a. kwalifikacja zgłoszonych prac do udziału w Konkursie
 - b. ocena zgłoszonych prac
 - c. przyznanie nagród i wyróżnień
 - d. wybór prac do wystawy pokonkursowej
4. Przy ocenie prac uwzględnia się:
 - a. kryteria merytoryczne
 - b. wartość artystyczną i kreatywność
 - c. jakość techniczną prac
5. Decyzje Komisji Oceniającej są ostateczne

*_W razie wątpliwości czy pytań dotyczących interpretacji Regulaminu i tematyki konkursu można znaleźć na: www.antonibaraniak.pl oraz www.akademialubranskiego.pl

Lub kontaktować się z:

Jolantą Hajdasz, sekretarzem Jury Konkursu, prezesem Fundacji im. Abpa Baraniaka
tel. 607270507, mail: j.hajdasz@post.pl

Bartoszem Tomaszkiem, sekretarzem Jury Konkursu, Fundacja Akademia Jana Lubrańskiego,
tel. +48 605 988 300, mail: edukacja@muzeum.poznan.pl