



Konkurs plastyczny

Ważne miejsca w życiu Arcybiskupa Antoniego Baraniaka

Rok 2024 – Rokiem Arcybiskupa Antoniego Baraniaka

Antoni Baraniak urodził się 1 stycznia 1904 roku we wsi Sebastianowo. W młodości wstąpił do zgromadzenia salezjanów. Święcenia kapłańskie przyjął w 1930 r. w Krakowie. Od 1933 r. był sekretarzem metropolity poznańskiego i gnieźnieńskiego, Prymasa Polski, kardynała Augusta Hlonda, a po wojnie – Prymasa Stefana Wyszyńskiego. W roku 1951 papież Pius XII mianował go biskupem pomocniczym archidiecezji gnieźnieńskiej. We wrześniu 1953 roku jako najbliższy współpracownik Prymasa Tysiąclecia bp Baraniak został aresztowany i uwięziony przez komunistyczną bezpiekę na warszawskim Mokotowie. W areszcie poddano go śledztwu na podstawie art. 7 Dekretu o przestępstwach szczególnie niebezpiecznych w okresie odbudowy kraju z 13 czerwca 1946 r. Więziono go bez procesu przez 27 miesięcy. Biskupa zwolniono z aresztu 21 grudnia 1955 r. i internowano. Na wolność powrócił dopiero w 1956 r. Był wyniszczony fizycznie i psychicznie. W 1957 r. został mianowany arcybiskupem metropolią poznańskim. Mimo sprzeciwu władz, zorganizował w Poznaniu obchody tysiąclecia Chrztu Polski, a następnie milenium biskupstwa poznańskiego. Brał udział w Soborze Watykańskim II. Zmarł po długiej i ciężkiej chorobie 13 sierpnia 1977 r.

Zarząd Akcji Katolickiej Archidiecezji Poznańskiej organizuje *Konkurs plastyczny* z okazji ustanowienia przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Roku 2024 – Rokiem Arcybiskupa Antoniego Baraniaka

REGULAMIN

1. Konkurs plastyczny *Ważne miejsca w życiu Arcybiskupa Antoniego Baraniaka* odbywa się pod patronatem Arcybiskupa Metropolity Poznańskiego.
2. Celem konkursu jest:
 - przywrócenie pamięci o Arcybiskupie Antonim Baraniaku,
 - zachęcenie uczniów do zdobywania i pogłębienia wiedzy o Arcybiskupie Antonim Baraniaku, jego biografii i duszpasterskim nauczaniu,
 - przypomnienie patriotycznej postawy metropolity poznańskiego,
 - rozbudzenie kreatywności i twórczej wyobraźni uczestników konkursu.
3. Konkurs plastyczny adresowany jest do uczniów wszystkich typów szkół i obejmuje

następujące grupy wiekowe:

- klasy 0 – III szkół podstawowych
- klasy IV – VI szkół podstawowych
- klasy VII -VIII szkół podstawowych i szkoły ponadpodstawowe.

4. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- Uczestnik wykonuje **samodzielnie** indywidualną pracę w formacie A4 lub A3, wykorzystując dowolną technikę plastyczną z wyjątkiem form przestrzennych.
- Tematem pracy powinno być przedstawienie **postaci Arcybiskupa Antoniego Baraniaka oraz elementu graficznego związanego z jego pobytem w danym miejscu.**
- Nadesłana praca nie może być powielana, kopiowana ani wcześniej publikowana i nagradzana.
- Prace wykonane zespołowo nie spełniają warunków konkursu.
- Szkoła może przesłać dowolną ilość prac konkursowych.
- Każda praca musi być podpisana.

Pracę plastyczną należy **podpisać** na **odwrocie** w prawym dolnym rogu wg wzoru:

- imię i nazwisko autora,
- klasa i szkoła,
- numer telefonu i adres mailowy (lub adres do korespondencji).

W przypadku zgłoszenia pracy przez szkołę lub placówkę oświatową opis powinien zawierać dotatkowo:

- imię i nazwisko nauczyciela, jeśli praca została wykonana pod jego kierunkiem;
- nazwę i adres szkoły lub placówki oświatowej.

5. Prace plastyczne należy przesłać do **18 października 2024 roku** na adres:

Akcja Katolicka Archidiecezji Poznańskiej
ul. Ostrów Tumski 4
61-109 Poznań
z dopiskiem *Konkurs plastyczny*

6. Nadesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody uczestnika konkursu (w tym także przez rodziców lub prawnych opiekunów osób niepełnoletnich) na publikację i przetwarzanie przez organizatora swoich danych osobowych oraz wizerunku na potrzeby konkursu.

7. Podanie danych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.

8. Prace nadsyłane na konkurs stają się własnością organizatora i mogą być wykorzystane w ramach jego statutowej działalności oraz w celach marketingowych bez honorarium za prawa autorskie.

9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe podczas wysyłki.

10. Oceny prac dokona Jury powołane przez organizatora. Przedmiotem oceny przysłanych prac plastycznych będzie oryginalność przedstawienia tematu, kompozycja, trafność wyboru przedstawionych informacji oraz jakość wykonania pracy. Decyzje Jury są ostateczne.

11. Prace, które nie będą spełniały warunków Regulaminu konkursu, nie zostaną ocenione.

12. Autorzy najlepszych prac otrzymają dyplomy i upominki.

13. Wyniki konkursu oraz informacja o terminie i miejscu uhonorowania autorów nagrodzonych prac zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora www.poznan.ak.org.pl

14. Dodatkowe informacje można uzyskać mailowo diak@poznan.ak.org.pl lub telefonicznie (61) 851 28 69

15. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w sytuacjach mających istotny wpływ na przeprowadzenie konkursu.